

General Eliodoro Camacho

Militar y político nacido en Inquisivi, en 1831. Combatió en el Alto de la Alianza, última batalla donde fue herido y llevado prisionero a Chile por dos años. A su retorno a Bolivia fundó el partido liberal. Fue varias veces candidato presidencial. *Cortesía don Percy Hurtado (www.laguerradelpacifico.cl/Heroes)



Revitalización Urbana de la avenida Gral. Eliodoro Camacho

Arq. MSC. Luís Torrico Millán
Arquitexto 39,2006

A través del presente artículo el responsable del equipo de proyectos de la revitalización de la avenida Gral. E. Camacho nos narra el desarrollo del proyecto y la marginación de los autores en el proceso de construcción del proyecto. El equipo estaba compuesto por: Arq. Msc. Luís Torrico Millán, Arq. Karyn Sotomayor M, Arq. Zulema Montaña T., Arq. Janet Barriga A. e Ing. Juan Alvarado y Asociados.

Primero realizaron una identificación de los conflictos de la mencionada Avenida, posteriormente definieron los objetivos del proyecto y determinaron los alcances del mismo. Dentro de los alcances determinaron seis grandes temas que contaron con conclusiones y propuestas de trabajo. En esta breve síntesis sólo nos avocaremos a detallar las propuestas,

Conflictos de la Avenida:

1. Concentración de múltiples actividades
2. Deterioro y obsolescencia de varios edificios
3. Espacio público deteriorado
4. Congestionamiento vehicular y peatonal
5. Contaminación, degradación ambiental y falta de vegetación
6. Alta densidad de ocupación flotante en las calles, obstaculizada por una alta actividad del comercio informal desordenado.

Objetivos del Proyecto:

1. Mejorar la circulación peatonal
2. Renovación del mobiliario urbano
3. Organización del comercio callejero concertado
4. Mejora del sistema vial y de transporte
5. Renovación de la infraestructura de servicios
6. Recuperación de edificios deteriorados concertando con propietarios
7. Mejora de la calidad ambiental mediante vegetación y reglamentación de publicidad

Alcances del Proyecto

Análisis, Diagnóstico, Propuesta a Diseño Final

1. Comercio en vía pública
2. Los edificios

3. Servicios de infraestructura
4. Vialidad y transporte
5. Diseño urbano
6. Análisis económico financiero del Proyecto

Propuestas

1. Comercio en vía pública

Se requiere la disminución considerable de puestos para minimizar los impactos negativos sobre la vialidad vehicular y peatonal. Además generan degradación ambiental.

- Ordenamiento, reubicación y diseño de los puestos de venta.
- Ubicación de comerciantes desplazados en el nuevo mercado Camacho o locales comerciales.
- Implementar programas de reconversión laboral en actividades productivas.

2. Los edificios

- Concertación con los propietarios de edificios para implementar el proyecto de revitalización, mediante acuerdo con el Gobierno.
- Retiro de cables aéreos y murales y el colocado de tableros generales en los edificios.
- Realizar el mejoramiento de la infraestructura de servicios.
- Aplicar el Reglamento y propuesta de publicidad sobre edificios.

3. Servicios de infraestructura

- La necesidad de un proyecto conjunto entre las empresas prestadoras de servicios y el Gobierno Municipal.
- Nueva red de alumbrado público.
- Nueva red de energía eléctrica y telefonía para los puestos de venta

4. Vialidad y transporte

- Cambios de la configuración geométrica de toda la intersección
- Ampliación de aceras y facilidades para minusválidos.
- Ampliación de radios de curvatura de aceras en esquinas que disponen de un apreciable volumen de giro
- Canalización de carriles
- Eliminación de espacios de estacionamiento en las vías
- Reubicación de los semáforos
- Instalación de semáforos para peatones.
- Reubicación de los pasos de cebra.
- Reubicación de la señalización horizontal y vertical
- Ubicación de puntos de parada de transporte público
- Renovación de la calzada con concreto rígido

5. Diseño urbano

- Dotar de facilidades, mejoras y seguridad que son necesarias para atraer las inversiones privadas.
- Búsqueda de una nueva imagen urbana para la Avenida.

6. Análisis económico financiero del Proyecto

- Se presenta un resumen aproximado de las inversiones de acuerdo a los precios del mercado. (Torrico Millán, 2006)

Resultados

Las percepciones de los vecinos a través de la realización de entrevistas estructuradas y de comentarios de profesionales que han intervenido en el trabajo que se presenta

se pueden colegir en los siguientes resultados, tanto logrados como no logrados, positivos y también negativos.

1. Comercio en vía pública

- Los puestos se han incrementado de 38 a 42.
- Los propios comerciantes han pagado los nuevos quioscos.
- No cuentan con el servicio de energía eléctrica después de seis meses de entregada la obra.
- La ubicación de los medidores de energía eléctrica de los quioscos están incumpliendo una Ordenanza municipal vigente.

2. Los edificios

- No se conoce ningún ejemplo al respecto.
- No se han retirado los cables aéreos a pesar de existir albañales.
- Ha existido una buena intención, nada más
- No se conoce si se ha aplicado el mencionado Reglamento.

3. Servicios de infraestructura

- No se conoce la elaboración del proyecto conjunto entre las empresas prestadoras de servicios y el Gobierno Municipal.
- Existe una nueva red de alumbrado público.
- No se conoce la existencia de una nueva red de energía eléctrica ni telefónica.

4. Vialidad y transporte

- Cambios de la configuración geométrica de toda la intersección ¿?
- No se ampliado las aceras y se han realizado rampas fuera de normas internacionales para personas con capacidad diferenciada.
- No se ha ampliado los radios de curvatura de aceras en esquinas que disponen de un apreciable volumen de giro
- No se han canalizado los carriles
- Se ha eliminado los espacios de estacionamiento en las vías
- Se han reubicado de los semáforos
- No se han instalado semáforos para peatones.
- No se han reubicado los pasos de cebra.
- Se ha reubicado la señalización horizontal y vertical
- Se ha definido la ubicación de puntos de parada de transporte público, pero el ciudadano y el transportista no los respetan.
- Se ha renovado la calzada con asfalto, no así con concreto rígido

5. Diseño urbano

- No han existido este tipo de facilidades, mejoras o seguridad para atraer las inversiones públicas.
- La imagen urbana de la Avenida a la fecha es totalmente ecléctica.

6. Análisis económico financiero del Proyecto

- Esta información a la fecha no es accesible a la mayoría de la población a pesar del programa de transparencia del actual Gobierno Municipal de La Paz.

Avenida Camacho, sede de la cultura y la economía

Una nueva refacción a la avenida paceña saca a la luz aquellos momentos históricos vividos en esta arteria urbana diseñada por Emilio Villanueva.

Texto: Jorge Soruco

Fotos: Pedro Laguna / Cortesía Julio Cordero

Cuando nació, el escritor paceño Franz Tamayo se opuso tácitamente a su existencia, asegurando que rompería su paz, puesto que pasaría al lado de su casa. Fue la favorita de los ricos y poderosos, que amasaban sus fortunas en los modernos edificios que la rodeaban, mientras políticos, comunicadores y filósofos debatían en sus aceras. Con el tiempo se convirtió en una vía más del centro paceño: maltratada por las marchas, abandonada por el municipio e, incluso, por sus inquilinos.



No fue hasta que un grupo de urbanistas desnudó la cobertura de asfalto y cemento para corregir sus males, que los paceños recordaron la vital importancia de la que una vez fuera llamada la “Wall Street de Chuquiago Marka”, la avenida Eliodoro Camacho. Mientras el sonido de picos, palas y material eléctrico inundan los restos de la avenida, uno de los ingenieros a cargo de la obra, Roberto Montalvo, describe los trabajos de refacción, señalando los tubos de plástico PVC para los sistemas de alcantarillado y pluvial. “Era hora para una refacción de este tipo. Los antiguos tubos eran de cemento y estaban desgastados”.

En las excavaciones se descubrió un sistema sanitario paralelo al municipal. Estaba formado por piedra laja y seguía funcionando, aunque experimentaba ligeras filtraciones. Como confirman las historiadoras Brígida Carvajal y Vannya Gómez-García, el sistema pertenecía al Hospital Loayza de varones, parte de lo que hoy es el mercado Camacho. Derribado el centro médico, como parte de un programa de modernización urbana, quedó el sistema sanitario del nosocomio, que después llegó a ser utilizado por las diferentes construcciones del lugar.

Este plan, surgido a principios del siglo XX contemplaba el crecimiento de la sede de gobierno. El primer paso fue la planificación y urbanización de un barrio moderno, Miraflores. Hasta ese entonces, Poto Poto (como se conocía entonces a Miraflores) era una zona de recreo, con varias haciendas dedicadas al cultivo y pastoreo.

Sin embargo, ya desde dos décadas antes se trabajaba en el crecimiento de la ciudad hacia esta zona de expansión, al quedar el espacio colonial de la ciudad estrecho para la creciente población (superior a los 142.000 habitantes). Por eso se llamó en 1914 a un concurso para construir un moderno hospital en Poto Poto. El arquitecto Emilio Villanueva ganó el concurso para el Hospital General.

En este entonces no existía una zona residencial para la clase media paceña. El único barrio con estas características era Sopocachi, la zona destinada para la élite. Y es nuevamente Villanueva quien realiza la planificación urbana de la zona de Miraflores en 1927.

Una ciudad en expansión

La necesidad de una reforma urbanística se intensificó después de la Guerra Civil (1899), cuando la ciudad de Nuestra Señora de La Paz, se instituyó como la primera metrópoli del país y la sede de gobierno. Sin embargo, estos planes no se concretarían hasta después de la Guerra del Acre (1904).

Los acontecimientos impulsores de la obra fueron el centenario de la revolución paceña (1909) y de la independencia de Bolivia (1925). Los consecutivos gobiernos del Partido Liberal buscaron la manera para que estos festejos se conviertan, a la vez, en un símbolo del poderío de su partido.

Además, surgió una nueva oligarquía de las minas de estaño del occidente. Patiño, Aramayo y Hochschild comenzaron a amasar grandes fortunas, cuya administración se concentraba en la sede de gobierno, parada obligatoria hacia puertos de Arica e Iquique.

También influyó la llegada de una nueva generación de arquitectos bolivianos formados en el exterior. Éstos arribaron con ideas alimentadas por las tendencias del art decó, eclecticismo, expresionismo y el racionalismo, cuyos cánones se dan de forma inspiradora.

Entre ellos destaca Emilio Villanueva, el más importante arquitecto urbanista de La Paz, promotor y diseñador de la avenida Camacho, el barrio de Miraflores, el Estadio La Paz, el estadio Obrero y el Hospital General, entre los más conocidos. También resaltaron Julio Mariaca Pando, que en 1934 diseñó la Casa de España; y Mariaca Pando, que junto a Carlos Dietrich Zalles crearon el Gran Hotel La Paz en 1936. Por décadas, este edificio fue el más alto y grande de la ciudad y el país.

Alfredo Sanz García edificó en 1938 el Edificio Osorio, el primero de la avenida Eliodoro Camacho y de la ciudad en estilo moderno. Le siguió Luís Iturralde Levy, quien en 1940 levantó el Edificio Velasco (hoy Ministerio de Industria) en la esquina Camacho y Bueno. Luís Villanueva Sáenz es responsable, en 1947, de un edificio de oficinas en un reducido terreno de 6,35 por 16,90 metros en la esquina Colón y Camacho. Finalmente, Jorge Rodríguez Balanza edificó el Club de La Paz luego de ganar un concurso convocado por esta entidad.

Vientos de cambio

Los trabajos de ampliación urbanística fueron retrasados por la guerra del Chaco. Mientras duró la contienda, todas las obras del centro paceño quedaron paralizadas, incluyendo las de primera necesidad. Una vez hecha la tregua, los empresarios y personalidades influyentes reanudaron labores en un esfuerzo de mostrar que el país no se desmoronó por el desastre.

Una de las reformas más importantes era la creación de un centro neurálgico de las principales actividades económicas no dependientes de los poderes del Estado, un lugar donde las actividades comerciales prosperen y los medios de comunicación tengan espacio.

Además existía la necesidad imperiosa de interconectar los nuevos barrios, siendo Miraflores uno de los más urgentes, ya que para el año 1933, el acceso desde el centro se hacía a través del camino a Yungas (la actual calle Yungas), la calle Casimiro Corral y la calle Frías, ahora avenida Illimani. La antigua Camacho sólo llegaba a la Bueno.

Fue en el período entre 1936 y 1938, cuando se abrió la avenida Mariscal Santa Cruz, que se decide a prolongar la Camacho hasta empalmarla con la nueva vía. Villanueva fue el proyectista de este cambio y del diseño de la plaza en su intersección, donde actualmente se luce el Obelisco.

Obras como el Hospital General, el estadio La Paz, el estadio Obrero y el Estado Mayor en Miraflores reclamaron un acceso rápido sin descuidar la estética.

Villanueva, entusiasta, decidió poner a prueba los nuevos estilos con los que contactó en la década de los años 20 en París, mostrando edificios cuyas formas recuerdan vagamente a barcos de vapor, con redondas ventanillas similares a ojos de buey. Eran diseños pensados sólo en oficinas, con reminiscencias del Nueva York de los años 20 o el París de la Belle Époque.

Muchos años de la época, informan las historiadoras Brígida Carvajal y Vannya Gómez-García, consideraron que la nueva avenida debiera haberse llamado Illimani, ya que desde el inicio de la misma, la plaza del Obelisco o la esquina del Club de La Paz, la vista del nevado es inmejorable.

No todos estaban de acuerdo con la habilitación de la Camacho. Personajes muy influyentes de la sociedad parecían estaban en contra, entre ellos Franz Tamayo. Los historiadores Juan Miguel Arroyo, Jesús Nino Llusco y Raúl Calderón Jemio suponen que este comportamiento tal vez se debió a que, en pos de inspiración y tranquilidad, el escritor se vería perturbado por el sonido de motores y bocinas.

Wall Street paceño

Una vez comenzados los trabajos en la avenida Camacho, los grandes empresarios, comerciantes, banqueros y personalidad de la ciudad iniciaron la construcción de casa y edificios donde instalar oficinas, tiendas y cafés.

“La Wall Street de Chuquiago Marka” fue uno de los mote de esta ruta, ya que en sus costados se ubicaron bancos nacionales y casas de cambio, aparte de las centrales de las empresas mineras, concentradas en tres grandes grupos: la Patiño Mines, la Hochschild de minería y la Compagnie Aramayo de Mines en Bolivia; empresas que marcaron la vida política, social y económica del país hasta la revolución de 1952. Al inicio de la Camacho, en el actual Ministerio de Planificación del Desarrollo, se instalaron las oficinas de la Corporación Minera de Bolivia (Comibol) en 1952, para la administración y explotación de las minas nacionalizadas. Sin embargo, el edificio fue construido originalmente en 1946 por Simón I. Patiño, para que desde ahí se administraran sus compañías.

El edificio La Urbana, situado en la Camacho casi esquina Bueno, (ocupada ahora por la televisión y radio estatal) fue desde donde se administraba la actividad de Hochschild, establecido en Bolivia en 1921. La Corporación Minera de Bolivia, ubicada hoy en la avenida Camacho esquina Loayza, se edificó en 1944 por la tercera generación del clan Aramayo, Carlos Víctor Aramayo.

Los medios tenían su espacio. En la Loayza se encuentran aún las oficinas del El Diario, casi frente a la casa de Tamayo. Donde está el banco Ganadero se editaba Última Hora y muy cerca de allí, en lo que ahora es el ministerio de Justicia, se editó la primera La Razón.

En sus aceras, los cafés estaban repletos de poetas, escritores, periodistas, filósofos y políticos. El Club de La Paz y el Café París, antaño refugio de la oligarquía, también sirvió de escenario para la toma de decisiones que cambiarían la historia del país. Por

allí pasaron el “maestro” Juan Lechín Oquendo, Víctor Paz Estenssoro, Guillermo Bedregal, Mariano Baptista Gumucio, Huáscar Cajías, Héctor Borda Leña, Alfonso Prudencio, Luís Antezana E. y otros, que se reunían allí para discutir posiciones.

En la intersección de las calles Loayza y Colón, medio escondido entre las hileras de puertas, está el restaurante Georgísimo, tradicional punto de encuentro de personalidades literarias y políticas.

La avenida fue testigo de los cambios en el país. En la revolución del 52, miles de trabajadores y milicianos marcharon en la Camacho proclamando su victoria. Se observó allí el combate entre quienes defendieron la democracia y los esbirros de las dictaduras y por su calzada pasaron miles de pies con reclamos al Estado.

Mientras, los trabajos de refacción continúan en la avenida. Los primeros resultados ya pueden ser apreciados. El cielo de la Camacho reluce mejor sin la presencia de los molestos cables que una vez los surcaban. Al mismo tiempo, las obras al nivel de la calzada se realizan lo más rápido posible para poder entregar una rejuvenecida avenida Camacho a La Paz.

Por ello, el alcalde Juan de I Granado ha destacado la importancia de una obra de estas características. “Es necesario que recuperemos la Camacho. Ha estado olvidada por mucho tiempo. Eso no puede ser. Esta es una de las caras de la ciudad. Tiene que estar de acuerdo con la importancia de la sede de gobierno, mostrar una imagen de progreso, pero sin olvidarse de la estética y, lo más importante, de su pacificación”. (La Razón, Revista Escape. Ciudad, diciembre 2006)

Área de intervención es desde el Obelisco hasta la Cruz Roja

Edificaciones lucen fachadas patrimoniales en transformada avenida Eliodoro Camacho

Hasta el momento ocho de las 24 edificaciones que están ubicadas a lo largo de la avenida Eliodoro Camacho realizaron refacciones en sus fachadas patrimoniales. Luego de la inauguración de la transformada vía fijada para este domingo, seguirán las demás.



La información corresponde a la directora de Patrimonio del Gobierno Municipal de La Paz (GMLP), Wilma Cordero, quien explicó que aún continúa el proceso de concertación con los propietarios y vecinos de los otros edificios para que contribuyan al mejoramiento de la imagen de la avenida Camacho.

En la remozada arteria existen 24 edificios, de los cuales 22 están declarados como patrimonio arquitectónico de la ciudad. De todos los inmuebles sólo ocho concluyeron con los trabajos de mejoramiento y arreglos tal como se acordó en reuniones previas. Explicó que en el marco de este acuerdo la Comuna está en condiciones de destinar recursos públicos para apoyar la iniciativa de la recuperación de las fachadas de la Camacho. El área de intervención es desde el edificio Handal, cerca del Obelisco hasta la infraestructura de la Cruz

Roja Boliviana que está en la esquina de la Simón Bolívar y calle Bueno. Los edificios que realizaron refacciones en sus fachadas son el Club de La Paz, la Casa Española, el edificio de Migración, el Ministerio de Agricultura y Asuntos

Campeños, el Banco Unión (dos edificios), el Banco Nacional de Bolivia y la Casa Bernardo.

Cordero explicó que en el transcurso de la presente semana y con miras a la inauguración de la avenida Camacho, la Comuna realizará una limpieza general de las paredes que presentan inscripciones, grafitis o tienen colados panfletería.

Asimismo, se realizará una limpieza y tratamiento de los zócalos de las paredes. Cordero solicitó a los propietarios y vecinos de los edificios que hasta el momento no realizaron la refacción y el mejoramiento de sus fachadas efectúen la limpieza de los vidrios. (El Diario, 3 de mayo de 2007)

Modernización de la Av. Camacho (www.ci-lapaz.gob.bo) Febrero, 2007

Asfalto liso y duradero

El viejo asfalto fue retirado y cambiado por uno nuevo con un espesor de 7,5 centímetros. Todo el paquete estructural (sub base, capa base y asfalto) tiene un espesor de 67,5 centímetros.

En gran parte de la Avenida se realizó el cambio del material que estaba compuesto por relleno y se encontraba sobresaturado por filtraciones. En su lugar se instaló un material seleccionado.



Sistema de alcantarillado

El alcantarillado sanitario y pluvial, además de las conexiones domiciliarias de agua potable, eran de las décadas del 40 y 50. Presentaban filtraciones y diámetros inferiores a la capacidad requerida por los edificios de la avenida Camacho.

Ahora las tuberías son de plástico PVC y tienen una durabilidad de 30 años.



Canales de servicios

Se construyeron 800 metros lineales de canales en los extremos de la calzada y fueron colocados a una profundidad máxima de 3,50 metros. Tienen un ancho de 1,40 metros y una altura de 1,60. Cuentan con bandejas para los cables de telecomunicaciones, telefonía y energía eléctrica.



Alumbrado público

Se instalaron 27 postes de alumbrado público con luces de alta intensidad para la avenida y tenues para las aceras. Los semáforos de las intersecciones fueron reacondicionados y la nueva plaza del Obelisco tiene iluminación especial.



Tratamiento de aceras

Se cambiaron las losetas de piedra por baldosas de cemento de alto tráfico.

En varios sectores se colocaron losetas con leyendas alusivas a la ciudad de La Paz.

Se implementaron jardineras a lo largo de todas las aceras con maseteros elevados.



A modo de conclusión

La revitalización de la avenida Gral. Eliodoro Camacho que se encuentra ubicada en el Casco Urbano central de la mancha urbana del municipio de La Paz, no ha sido adecuadamente revitalizada por los trabajos aún pendientes de realizar y por los cambios que se han dado al proyecto desarrollado por un grupo importante de profesionales bolivianos.

Nueva propuesta emergente del trabajo del programa de CMHB

Por lo antes manifestado, rige la necesidad de que la nueva propuesta retome definiciones realizadas a través de un trabajo exhaustivo y además reconsidere fundamentalmente el tema de las alianzas público-privadas y el rediseño del equipamiento urbano para recuperar la “nueva imagen que se quiere tener de tan importante Avenida de La Paz.

Por qué se desea conservar el edificio de la familia Crispieri Nardín
Por qué se amplía al sitio inmediato (edificio BBA e iglesia de San Juan de Dios)

Por qué pasa a ser la prioridad la Av. Gral. Eliodoro Camacho

Para que se esta realizando este trabajo

- ¿De qué fecha datan algunos de los edificios más importantes de la mancha urbana?
- ¿Cuál es el estado de conservación de éstos?
- ¿Cómo se llevaba a cabo la conservación de edificios históricos hasta la fecha?
- ¿Cuál es la diferencia entre la conservación del patrimonio arquitectónico antes y en la actualidad?
- Qué cantidad de edificaciones deben ser conservadas antes de que algo les pase?
- ¿Cuáles son las políticas gubernamentales?